

BIBLIOGRAFIE

- Adorno, Theodor *Einleitung in die Musiksoziologie: zwölf theoretische Vorlesungen*, 1968
- Agoult, colonel comte Charles d' *Mémoires*, 2001
- Andreas-Salomé, Lou *Lebensrückblick*, 1968
- Andrushchuk, Tetiana & Georget, Danièle *Dictionnaire amoureux de l'Ukraine*, 2022
- Barbier, Patrick *Pauline Viardot*, 2009
- Bartók, Béla *Ecrits*, 2022
- Bastet, Frédéric *Helse liefde: biografisch essay over Marie d'Agoult, Frédéric Chopin, Franz Liszt en Georges Sand*, 2005
- Bastianelli, Jérôme *Marcel Proust, un roman musical* - Diapason no. 716 (novembre 2022) p. 24-33
- Baumgart, Winfried ed. *Ein Preussischer Gesandter in München*, 2018
- Beckeld, Benedict *Western Self-Contempt: Oikophobia in the Decline of Civilisations*, 2022
- Bellamy, Olivier *Dictionnaire amoureux de Chopin*, 2022
- Bernbach, Udo & Borchmeyer Dieter ed. *Wagner und die bildende Kunst*, 2014
- Bertier de Sauvigny, Guillaume de *Metternich*, 1986
- Biebuyck, Benjamin & Vandevoorde Hans *Nietzsche und das Deutschlandbild in Flandern* - Roland, Hubert & Beyen, Marnix ed. *Deutschlandbilder in Belgien 1830-1940*, 2011, p. 182-220
- Bindervoet, Erik *Aldus sprak Nietzsches zuster - Een leugenachtige vrouw waakt over Nietzsche*, 2019
- Bloom, Peter ed. *The Cambridge Companion to Berlioz*, 2000
- Bouwman, B., Verdenius, T. *Hauptperioden der deutschen Literaturgeschichte II*, 1964
- Brener, Milton *Opera offstage*, 1996
- Brodbeck, David *Defining Deutschtum: political Ideology & Musical-critical Discourse*, 2014
- Brody, Elaine *Paris: the musical Kaleidoscope*, 1987
- Bruls, Willem *Godenschemering: Wagner en zijn Ring des Nibelungen*, 1999
- Brussee, Albert *Met Franz Liszt en Marie d'Agoult over de Alpen*, 2021
- Idem, *In het voetspoor van Franz Liszt*, 2022
- Bühler, Brigitte *Tod in Bayreuth*, 2011
- Cahn, Aviel ed. *Der fliegende Holländer*, s.d.
- Cande, Roland de *La vie selon Franz Liszt*, 1998
- Canis, Konrad, Gall, Lothar ed. *Otto von Bismarck Gesammelte Werke*, vol. III Abt. I, 2004
- Carr, Jonathan *De Wagner Clan*, 2009
- Cassard, Philippe *Par petites touches*, 2022
- Chamberlain, Lesley *Nietzsche in Turijn*, 2000
- Clabots, Claudine *Napoléon, Marie et Alexandre: la famille polonaise*, 2015
- Clément, Catherine *Die Frau in der Oper*, 1994
- Coetzee, John Maxwell *De Pool*, 2023
- Condé, Gérard *Charles Gounod*, 2009
- Coolsaet, Willy *Nietzsche over de wil tot macht, Foucault in zijn spoor*, 2015
- Coppens, Thera *Suzanne en Edouard Manet*, 2014

- Cornaz, Marie *De prinsen van Chimay en de muziek*, 2002
- Idem, *À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe*, 2019
- Danuser, Hermann *Heil'ge deutsche Kunst? Zur & über den Zusammenhang von Nationalidee und Kunstreligion* – H. Münkler ed. *Deutsche Meister, böse Geister? Nationale Selbsterfindung in der Musik*, 2001, p. 222-242
- Decker, Kerstin *Heinrich Heine: Narr des Glücks*, 2006²
- Idem, *Die Schwester: das Leben des Elisabeth Förster-Nietzsche*, 2016
- Idem, *Nietzsche und Wagner: Geschichte einer Hassliebe*, 2012
- Deleuze, Gilles *Nietzsche*, 1999
- Demko Miroslav: *Franz Liszt compositeur Slovaque*, 2003
- Den Buurman, Margreet *Thomas Mann en Wagner*, 2013
- Deneckere, Gita *Leopold I*, 2011
- Des Cars, Jean *Rodolphe et les secrets de Mayerling*, 2004
- Devos, Rob *Macht en verzet*, 2004
- Idem, *Waarheid spreken in politiek, onderwijs en vriendschap*, 2013
- Didier, Beatrice *Dire l'ineffable* – Peter Schnyder ed. *Ecrire avec Chopin*, 2020, p. 37-49
- Dorn, Thea *Die deutsche Seele*, 2011
- Douliez, Paul *Peter Benoit*, 1954
- Dries, Manuel ed. *Nietzsche on Time and History*, 2008
- Drochon, Hugo *Nietzsche's Great Politics*, 2016
- Dufour, Hortense *Comtesse de Ségur*, 1990
- Dupêchez, Charles *Marie d'Agoult*, 2011
- D'Ursel, Hippolyte ed. *Lettres intimes de Louise d'Orléans*, 2015
- Eggers, Katrin ed. *Richard Wagner: musikalische Gestik, gestische Musik*, 2017
- Engelberg, Ernst *Bismarck: Sturm über Europa*, 2014
- Eubonne, Françoise d' *La vie de Franz Liszt*, 1963
- Fausser, Annegret *Sehnsucht nach dem Mittelalter* – Wolfgang Storch ed. *Die Symbolisten und Richard Wagner*, 1991, p. 115-121
- Idem, *Musical Theater and Cultural Transfer in Paris 1830-1914*, 2009
- Figes, Orlando *Europeanen*, 2019
- Fischer, Jens *Richard Wagners Judentum in der Musik*, 2015
- Fischer-Diskau, Dietrich *Wagner und Nietzsche. Der Mystagoge und sein Abtrünniger*, 1974
- Flavigny, Marie de, comtesse d'Agoult, *Correspondance générale*, 12 vol., 2022
- Fonseca, Isabel *Begraaf me maar rechtop: omzwingingen van de Roma in Europa*, 2009
- Forment, Bruno ed. *Theatrical Heritage*, 2015
- François, Peter *Adrien François Servais als rondreizend cello virtuoos*, 2007
- Gabriel, Theresa *Lisztomania: Burgenland Ausstellung*, 2011
- Galliari, Alain *Franz Liszt ou l'espérance du bon larron*, 2011
- Gárdonyi, Zoltán *Die Ungarische Stileigentümlichkeiten in der Musikwerken Franz Liszts*, 1931
- Garff, Joakim *Kierkegaard: een biografie*, 2016
- Idem, *Kierkegaard's Muse*, 2017
- Gärtner, Markus *Hanslick versus Liszt*, 2005
- Geck, Martin *Robert Schumann: Mensch und Musiker der Romantik*, 2012
- Idem, *Beethoven: der Schöpfer und sein Universum*, 2020

Geraedts, Henri Béla *Bartók*, 1952

Girard, Pauline *Léo Delibes*, 2018

Girard, René *Achever Clauwewitz*, 2022

Gooley, Dana *Saint-Saëns and the Performer's Prestige* – Jann Pasler ed. *Camille Saint-Saëns and his World*, 2012, p. 56-84

Grabócz, Márta *Les grands topoï du XIX^e siècle et la musique de F. Liszt*, 2018

Groll, G. *Wagner im absoluten Film* - Wagnerspectrum, 2022

Grosperin, Jean-Philippe *Lieder de Liszt* – Diapason no. 674 (décembre 2018) p. 101-102

Gross, Raphael ed. *Richard Wagner und das Deutsche Gefühl*, 2022

Halík, Tomas *Raak de wonden aan*, 2018

Hamburger, Klára *Liszt und die Nationalitäten: Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland*, vol. 93 (1994) p. 62-74

Henze-Döhring, Sabine *Giacomo Meyerbeer*, 2014

Hilmes, Oliver *Herrin des Hügels: Leben der Cosima Wagner*, 2007

Idem, *Liszt: Biographie eines Superstars*, 2011

Idem, *Ludwig II.: Der unzeitgemäße König*, 2013

Holub, Robert *Nietzsche's Jewish Problem*, 2016

Huré, Pierre-Antoine ed. *Franz Liszt: Correspondance*, 1987

Jacobs, Florian *Blijven is nergens: het Europa van Rilke*, 2022

Janssens, Tom *De charme van een geblakerde karbonade : 30 Vlaamse componerende pianisten - Vlaanderen*, jg. 59 (2010) p. 413-416

Janz, Curt Paul *Friedrich Nietzsche: de complete biografie*, 1978

Jensen, Eric *Schumann*, 2001

Jousse, Eurydice, Gérard Yves ed. *Lettres de compositeurs à Camille Saint-Saëns*, 2009

Junge, Traudl *Tot het laatste uur*, 2002

Kampmann, Wanda *Deutsche und Juden*, 1963

Kantorow, Alexandre *Playlist de ma vie* - Diapason no. 724 (2023) p. 130

Karklins-Marchy, Alexis *Notre monde selon Balzac*, 2021

Keller, Ursula *Iwan Turgenjew und Pauline Viardot*, 2018

Kelly, Elaine *Composing the Canon in the German Democratic Republic*, 2014

Kessler, Harry *Gesichter und Zeiten*, 1988

Idem, *Tagebücher 1918 bis 1937*, 1996

Kierkegaard, Sören *Das Tagebuch des Verführers*, 1974

Knechtges-Obrecht, Irmgard *Clara Schumann: ein Leben für die Musik*, 2022²

Kobbé, Gustave *Tout l'opéra*, 1988

Kremer, Joachim *Der Komponist Christian Fink: Musikalische Originalität und Akademismus am Lehrerseminar in Esslingen*, 2021

Lacombe, Hervé ed. *Histoire de l'Opéra français du Consulat aux débuts de la troisième République*, 2020

Lalo, Pierre *Richard Wagner ou le Nibelung*, 1933

Lamberts, Emiel *Het gevecht met Leviathan*, 2011

Le Diagon-Jacquín, Laurence *La musique de Liszt et les arts visuels*, 2009

Le Guay, Claire-Marie *C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière*, 2022

Lehnstaedt, Stephan *Der Grosse Nordische Krieg 1700-1721*, 2021

Lemaire, Frans *Le destin juif et la musique*, 2001

Le Maire Bruno *Fugue américaine*, 2023

Leteuré, Stéphane *Camille Saint-Saëns et le politique*, 2014

- Liébert, Georges *Liszt et Wagner: le choc des Titans* – Diapason no. 713 (2022) p. 16-26
- Liszt, Franz *Reisebriefe eines Baccalaureus*, 1839
- Idem, *Streifzüge*, 1853
- Idem, *Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn*, 1861
- Idem, *Briefwechsel mit seiner Mutter*, 2000
- Idem, *Chopin*, 2002
- Idem, *Liszt Franz/Wagner Richard Correspondance*, 2013
- Idem, *Tout le ciel est musique: pensées intempestives*, 2016
- Locke, Ralph a.o. *Les saint-simoniens et la musique*, 1992
- Loeser, Norbert *Hugo Wolf*, 1955
- Idem, *Richard Wagner*, s.d.
- Ludwig, Emil *Bismarck*, 1984
- Luez, Philippe *Pauline de Metternich*, 2004
- Macintyre, Ben *Vergeten vaderland: op zoek naar het fascistische paradijs van Elisabeth Nietzsche*, 1994
- Magee, Bryan *Facetten van Wagner*, 1992
- Malou, Haine *Franz Servais et Franz Liszt: une amitié filiale*, 1996
- Mann, Thomas *Schopenhauer en Nietzsche*, 2003
- Massie, Robert *Peter de Grote*, 2015²
- Mayer, Hans *Richard Wagner in Bayreuth*, 1976
- Meulemans, Rudi *De man met de panamahoed: Harry graaf Kessler, kroongetuige van de moderne tijd*, 2023
- Mehring, Reinhard *Carl Schmitt*, 2014
- Melchior-Bonnet, Sabine *La rupture amoureuse: une histoire d'Abélard à Lady Di*, 2023
- Merker, Anne *La guerre, le plus grand agôn: Réflexions sur la guerre chez Platon et Nietzsche* – Critique no. 913 (juin 2023) p. 469-487
- Michelson, Emily *Catholic Spectacle and Rome's Jews*, 2022
- Monod, Marie Octave *Daniel Stern: comtesse d'Agoult de la Restauration à la IIIe République*, 2022
- Morgain, Stéphane-Marie *Le père Hermann Cohen*, 2019
- Mortier, Freddy *Richard Wagner: de man die opera voor het volk maakte*, 2020
- Moysan, Bruno *Liszt, virtuose subversif*, 2009
- Münkler, Herfried *Marx, Wagner, Nietzsche: Welt im Umbruch*, 2021
- Naumann, Peter *Feuerland: eine Reis eins lange Jahrhundert der Utopien 1883-2020*, 2022
- Neiman, Susan *Penser le mal*, 2022
- Nicolsky, Boris *Le peuple russe: sa carrère politique 1862-1945*, 1945
- Nietzsche, Friedrich *Aldus sprak Zarathoestra*, 1972
- Idem, *Het geval Wagner*, 2005
- Idem, *Over nut en nadeel van geschiedenis voor het leven*, 2012
- Idem, *De levensgevaarlijke jaren: een keuze uit de brieven 1879-1889*, 2021
- Nováčka, Zdenka *Franz Liszt a jeho bratislavští přátelé*, 1972
- Oger, Erik *Als in een honderdvoudige spiegel: Nietzsches perspectivistische schrijven*, 2022
- Olivier, Blandine *Liszt, le musicien passionné*, 1936²
- Overbeeke, Emanuel *Zwanenzangen*, 2001
- Packe, Michael St. John *Bommen voor Napoleon*, 1957
- Paglia, Camille *Het seksuele masker*, 1993

- Paulus, Christian *Bayerns Zeiten: kulturgeschichtliche Ausleuchtung*, 2021
- Pauwels, Luc en Tina *Oekraïne, een oorlogsgeschiedenis*, 2022
- Plokhly, Serhii *Die Frontlinie*, 2022
- Pocknell, Pauline *Franz Liszt and Agnes Street-Klindworth, a correspondance*, 2000
- Idem, *Liszt and Pius IX* – Michael Saffle ed., *Liszt and the Birth of Modern Europe* - *Analecta Lisztiana: Proceedings of the Conference in Como 14-18 December 1998 at Villa Serbelloni*, 2003, p. 61-105
- Idem, *Lettres de Franz Liszt à la princesse Marie Hohenlohe-Schillingfürst*, 2010
- Poorthuis, Marcel *Nietzsche en het jodendom* – Paul van Tongeren ed. *Nietzsche als arts van de cultuur*, 1990, p. 107-127
- Pourtales, Guy de *Vie de Liszt*, 1926
- Idem, *Richard Wagner*, 1932
- Prick Van Wely, Max *Antonín Dvořák*, 1956
- Prideaux, Sue *Ik ben dynamiet. Het leven van Nietzsche*, 2018
- Pulver, Corinne *George Sand*, 2003
- Rachman, Gideon *Het tijdperk van de sterke man*, 2022
- Rady, Martyn *De koninkrijken van Midden-Europa*, 2023
- Raspé, Paul *Het muziekleven in de 19^e eeuw* - Herman Balthazar ed. *Dynastie en cultuur in België*, 1990, p. 265-272
- Remy, Pierre-Jean *Berlioz*, 2002
- Reynaud, Cécile *Liszt et le virtuose romantique*, 2006
- Rihm, Wolfgang, Trawny, Peter *Frei: zwei Gespräche*, 2023
- Roland, Hubert & Beyen, Marnix ed. *Deutschlandbilder in Belgien 1830-1940*, 2011
- Romein, Jan *Op het breukvlak van twee eeuwen*, 1976²
- Rose, Sven-Erik *Jewish Philosophical Politics in Germany 1789-1848*, 2014
- Safranski, Rüdiger *Schopenhauer*, 2006²
- Idem, *Nietzsche, een biografie van zijn denken*, 2006
- Saint-Saëns, Camille *L'école buissonnière*, 2017³
- Salaquarda, Jörg *Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition* – Bernd Magnus ed. *The Cambridge Companion to Nietzsche*, 1996, p. 90-120
- Schneider, Manfred *Leerlauf des Wünschens über Grenzen hinweg: Marcel Proust und Richard Wagner* – Wolfgang Storch ed. *Die Symbolisten und Richard Wagner*, 1991, p. 164-174
- Schnyder, Peter ed. *Ecrire avec Chopin: Frédéric Chopin dans la littérature*, 2020
- Scholz, Dieter *Richard Wagner et Jacques Offenbach entre attraction et répulsion* – Jean-Claude Yon ed. *Offenbach musicien européen*, 2022, p. 139-152
- Schopenhauer, Arthur *Middenstanders van de wetenschap: de universiteit*, 2008
- Schwab, Andrea, *Jüdische Komponistinnen*, 2022
- Scott, Derek *From the Erotic to the Demonic*, 2003
- Sebestyen, Victor *Boedapest: tussen Oost en West*, 2022
- Segnitz, Eugen *Franz Liszt und Rom*, 1976
- Servaes, Paul *Emile Verhaeren*, 2013²
- Smets, Irene *Liszt en zijn tijd*, 1987
- Schmierer, Elisabeth *Geschichte des Kunstliedes*, 2017
- Sorba, Carlotta *Between Cosmopolitanism and Nationhood: Italian Opera in early 19th C.* – *Modern Italy*, vol. 19 (2014) p. 53-63
- Idem, *Il Melodramma della Nazione*, 2015

- Spitzer, Michael *De muzikale mens*, 2021
- Stalman, Volker *Fürst Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingfürst*, 2009
- Stegemann, Michael *Franz Liszt*, 2011
- Stenger, Alfred *Richard Wagner & Franz Liszt: zwei klavierästhetische Betrachtungen*, 2014
- Stricker, Rémy *Franz Liszt: les ténèbres de la gloire*, 1993
- Stynen, Ludo *Pol De Mont: een tragisch schrijversleven*, 2017
- Suër, Henk *De wedstrijd pianist*, 1991
- Sutherland, Douglas *Cosima: eine Biographie*, 1970
- Titus, Barbara *Recognizing Music as an Art form*, 2016
- Thompson, Brian *A Monkey among Crocodiles: Georgina Weldon*, 2000
- Thurn und Taxis Hohenlohe Marie *Briefwechsel*, 1910
- Uytterschaut, Johan *Portret van een Dubbelmonarchie: opera in de 19^{de} eeuw*, 2009
- Valensi, Theodor *Paganini*, 1950
- Vanamerongen, Martin *Wagner. De buikspreeker van God*, 2005
- Van den Dungen, Pierre *Henri La Fontaine, prix Nobel de la paix 1913*, 2022
- Vangansbeke, Jeannick *Charles Gounod*, 2018
- Idem, Heine en de Zeitgeist van openheid – *Bühne: literatuur en cultuur*, vol. 11, september 2019, p. 65-69
- Idem, *Camille Saint-Saëns*, 2020
- Van Holthoon, F. *De voorzienigheid en de geschiedenis*, 2022
- Van Leeuwen, Jos, Helm, Everett *Liszt*, 1988
- Vansteene, Will *Alfons Mervillie: auteur-componist 1856-1942*, 2006
- Vantongerloo, Paul *Het Europese nihilisme: Friedrich Nietzsche over een dreiging die niemand schijnt te deren*, 2022
- Verdonck, Erik *De Rodenbachs: vechters en verzoeners*, 2023
- Vergauwen, David *Wagner en Brussel: de Wagnervereniging van Henri La Fontaine - Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, jg. 92 (2014) p. 1173-1210
- Idem, *Joseph Ryelandt*, 2020
- Viaene, Vincent *The Roman Question* – E. Lamberts ed. *The Black International 1870-1878*, 2002, p. 135-179
- Idem, *A brilliant Failure: Wladimir Czacki* – E. Lamberts ed. *The Black International 1870-1878*, 2002, p. 231-255
- Idem, ed. *The Papacy & the New World Order*, 2005
- Visser, Gerard *Nietzsche en Heidegger: een confrontatie*, 2023
- Vogelka, Michaela & Karl *Franz-Joseph I*, 2015
- Vogt, Stephan *Colonialism & the Role of the Jews in German History*, 2022
- Vos, Felicita *Blauwe haren, zwarte ogen*, 2008
- Vos, Staf *Der Kampf mit der Romantik* - Roland, Hubert & Beyen, Marnix ed. *Deutschlandbilder in Belgien 1830-1940*, 2011, p. 332-361
- Wagner, Mathieu *Opéra et Géopolitique*, 2021
- Wagner, Richard *Brieven 1856-1883*, 1994
- Idem, *Götterdämmerung*, 1994
- Idem, *Tristan und Isolde*, 1994
- Idem, *Geschriften over eigen werk*, 2015
- Idem, *Geschriften over muziek*, 2015

- Idem, *Geschriften over kunst, politiek en religie*, s.d.
- Idem, *Beethoven*, 2020
- Idem, *Meine alte treue Liebe: Briefwechsel mit Minna*, 2023
- Walker, Alan ed. *Franz Liszt*, 2 vol., 1983
- Idem, *Liszt and Agnes Street-Klindworth: A Spy in the Court of Weimar? - Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* vol. 28, Fasc. ¼, 1986, p. 47-63
- Idem, *The Death of Franz Liszt*, 2002
- Wagnermée, Robert ed. *F. J. Féti's 1784-1871*, 1972
- Idem, *Muziek als inspiratiebron in de Belgische kunst*, 1985
- Wauters, Karel *Wagner en Vlaanderen 1844-1914*, 1983
- Wilfing, Alexander *Re-Reading Hanslick's Aesthetics*, 2019
- Willemsen, Mariëtte *Kluizenaar zonder God*, 1997
- Wittstock, Uwe *Februari 1933, de winter van de literatuur*, 2023
- Zamoyski, Adam *Paderewski*, 1982
- Idem, *Chopin: Prince of the Romantics*, 2010
- Zuckmayer, Carl *Als wär's ein Stück von mir*, 1966
- Zweig, Stefan *Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin, Kleist, Nietzsche*, 2016
- Idem, *Fantastische nacht*, 2019
- Idem, *Ecrits littéraires*, 2021
- Idem, *L'âme humaine*, 2022